



Rosa Vives-Almansa (Sevilla, 1978)

Profesora de educación artística en la Universidad de Sevilla, artista y comisaria.

Profesora en la *Universidad de Sevilla* desde 2009. Licenciada en Bellas Artes en 2000 y artista andaluza integrante de colectivos como *Sala de eStar*, *Signos de Mediodía* o *UAVA*. Experiencia como *profesora interina* en el cuerpo de *profesores de dibujo* recorriendo diferentes niveles educativos: Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Escuela de Arte o Escuelas Taller del Patrimonio Histórico-Artístico... En 2011 presenta su Tesis titulada: *Andalucía y sus símbolos. Arte contemporáneo. Tránsito de milenio*. Mantiene vínculos académicos con la *Universidad de la Sorbonne* en París (Francia) desde 2013 con estancias de investigación en el laboratorio GREAS-CEAQ de *París-Descartes*. En 2014 amplía su docencia como profesora interina en el *Máster MAES* y en el *Grado de Primaria* en la *Escuela Universitaria de Osuna* (Sevilla). En el curso académico 2014-15 compagina sus clases en la *Facultad de Bellas Artes* en la asignatura de *Educación y Patrimonio* en el *Grado de Conservación y Restauración*. En el verano de 2015 participa en el *Proyecto de Cooperación al desarrollo* entre la Universidad de Sevilla y la *Fundación Vicente Ferrer* en *Anantapur* (India). Dirige ese mismo año el proyecto de innovación docente *Visibilización de recursos TIC en educación musical y plástica* con en colaboración con el departamento homónimo en la Universidad de Jaén. Dirige el Seminario *El Museo como recurso didáctico* celebrado en la Universidad de Sevilla. Comisaria la exposición *Arte, educación y compromisos* en Sevilla, proyecto dirigido por Ángeles Saura desde la *Universidad Autónoma de Madrid* avalado por la UNESCO. Forma parte del comité organizador de las Jornadas sobre investigación en Educación Artística promovidas por el Grupo de Investigación Educación y Cultura Audiovisual HUM401 de la Universidad de Sevilla al que pertenece. Participa en diferentes exposiciones nacionales e internacionales como comisaria y/o artista, como la exposición *La casas de mamá* en la jornada de puertas abiertas RECORRIDOS UAVA (Sevilla) de estudios abiertos de artistas con la selección de seis mujeres artistas de reconocido prestigio. Participa a su vez en la exposición comisariada por Juan Fernández Lacomba *Artistas contra el hambre* en la *Fundación Cajasol* (Sevilla). Organiza distintos cursos de ilustración infantil para los cursos de extensión universitaria de la Universidad de Sevilla.